

141 Aniversario del natalicio de Rubén Darío

18 de Enero, Día Nacional del Escritor

Juventud divino tesoro...

(Rubén Darío)

Nicaragua es uno de los países que ha impresionado los sentidos y corazones de la humanidad con los paisajes atractivos de lagos, lagunas y volcanes.

Pero con la explotación de la veta poética ha logrado alcanzar un sitio prominente en el mundo de la literatura.

Tal es el caso de la aparición en el escenario de poetas como: Rubén Darío, Salomón de la Selva, Alfonso Cortés y Azarías H. Pallais.

Posteriormente surgió la corriente conocida como VANGUARDIA, en la cual se destacaron: José Coronel Urtecho, Luis Alberto Cabrales, Pablo Antonio Cuadra y Manolo Cuadra.

Entre las décadas de los 40 y 50's apareció una corriente poética considerada como bisagra entre la corriente Vanguardia y Post-modernismo:

- Carlos Martínez Rivas.
- Ernesto Mejía Sánchez.
- Ernesto Cardenal.

Para luego derivar en la corriente Generación de los 60's:

- Fernando Gordillo.
- Michelle Najlis.
- David Mcfields.
- Jorge Eduardo Arellano.
- Iván Uriarte.
- Félix Navarrete.
- Ana Ilce Gómez.
- Edwin Illescas.
- Carlos Pérez Alonso.
- Sergio Ramírez Mercado.
- Lizandro Chávez Alfaro
- Raúl Orozco.

Por eso el Centro de Escritores Nicaragüenses otorgó el, 18 de enero, un reconocimiento en el auditorio central de la Universidad Americana (UAM) a las personalidades que se han destacado por su contribución intelectual:

- Germán Romero.
- Dra. Frances Kinloch.
- Enrique Peña Hernández.

- Marisela Quintana.
- Raúl Orozco.
- María Nela Corriols.
- Gloria Espinoza de Tercero.
- Francisco Javier Bautista Lara.
- Jesús Miguel Blandón.
- Ángela Saballos.
- Andrés Pérez Baltodano.
- Alfredo Valessi.

Entre estas destacadas personalidades, están el poeta, periodista, pedagogo y teatrario **Raúl Orozco** de quien el dramaturgo guatemalteco-nicaragüense, Franz Galich expresara lo siguiente:

"Raúl Orozco es uno de esos raros personajes con los que la poesía nicaragüense nos ha dotado. Pero cuando digo raros, lo hago, en el sentido con que se refería Rubén Darío a aquellos otros raros de su época: "un estilista, un solitario", cuando se refiere a Nietzsche" (2001).

La poesía de Raúl Orozco ha sido traducida al alemán, francés y pronto saldrá la traducción al inglés de una selección de sus cinco libros en los Estados Unidos:

- Pequeño Tiempo, Editorial Territorio, Costa Rica, 1973.
- Suprimo mi silencio, Imprenta Metropolitana, Costa Rica, 1974.
- Torrente de Acero, Editorial Vanguardia, Managua, 1991.
- Asociación para delinquir y otros delitos, Editorial José Martí, Managua, 1999.
- Música de la música, Ediciones 400 Elefantes, Managua, 2005.

"Lo verán ustedes siempre como un poeta contestatario, inconforme siempre contra lo establecido, sin aceptar más camino que resolver su protesta con un lenguaje rigurosamente poético, meticulosamente estructurado; fraguando poemas como una serie de pequeñas arquitecturas, como piezas de carpintería que sin embar-



Raúl Orozco

go sucumben, felizmente con frecuencia, ante la emoción y la ternura por las que, en el fondo,

en realidad fueron creadas.

A despecho de la minuciosidad, del cálculo prosódico y el encabalgamiento rítmico de las palabras, su poesía alcanza un estado de sensualidad que no debería sorprenderme."

(Erick Aguirre)

De esta manera, se rinde un merecido homenaje a las mujeres y hombres que han contribuido con el desarrollo de la literatura nicaragüense. Exactamente, en un año, se nos fueron dos nobles amigos poetas:

Franz Galich nos dijo adiós en febrero del 2007 y Álvaro Urtecho en diciembre, 2007.



Raúl Orozco junto a su señora madre e hija.



Raúl Orozco con Luis Raúl Bonilla Urbina